



VYNCKE - DAELS

A N N O 1 8 7 1

B O R D E A U X P R I M E U R

2 0 1 6

Bordeaux 2016

Goud & “Grace under Pressure”

2016 is een wijnjaar van het hoogste niveau in Bordeaux. De beste wijnen zijn fris en fijnbesnaard en vertonen tegelijk een sterke persoonlijkheid, een fijn gestel en een imposante textuur. Die paradox maakt 2016 uniek en onvergelykbaar met alle recente wijnjaren. We proefden meer dan 400 wijnen, waarvan vele meermaals. Welke wijnen mogen onze klanten niet missen? Onze selectie is nu volledig. *“En Marche!”*

A thing of beauty, dressed to impress

De beste wijnen van 2016 bezitten tegelijk massa's intens fruit, zijdezachte tannine en aromatische fraîcheur. Het fruit is rood, soms zwart, en het beheerst alcoholgehalte verrast. De frisheid is hemels en de tannine wonderbaarlijk zacht en majestueus. Hun evenwicht beklijft tot in hun finale. Verwacht onwezenlijke finesse en héél veel plezier over de komende jaren. Met andere woorden: die wijnen horen thuis in uw kelder.

Grace under pressure

De beste wijnmakers stonden het hele seizoen op de toppen van hun tenen; voortdurend moest hun werkwijze mee aanpassen aan de context. Daarom omschrijven we de resulterende wijnen als “grace under pressure” of een millésime “à la Jackie Kennedy”.

Goud, maar geen Bazar

De perfectionisten achter Lafleur, Haut Bailly, Calon Ségur, Léoville las Cases of Mouton Rothschild bijvoorbeeld beschrijven allemaal hetzelfde verloop: nervositeit na een jaar regenval in de eerste zes maand, stress tijdens de droogste zomer sinds 1896, soelaas bij de verkwikkende regen op 13 september en uiteindelijk een rustige vendange op optimale rijpheid tot half oktober. 2016 is een gouden jaar maar niet in de zin van het liedje “Goud” van Bazar; “Liever snel naar de hel dan traag naar de hemel” klopt niet voor 2016. Wel integendeel: de volledige cyclus nam tijd in beslag en de uiteindelijke kwaliteit werd pas duidelijk bij de assemblages na Nieuwjaar.

Vele andere wijnmakers ervaarden 2016 als « gemakkelijk »; hun wijnen zijn dikwijls goed, maar ze zijn – net zoals hun oordeel – soms minder inspirerend. Het is zilver en brons voor hen. Ondanks de vele superlatieven en torenhoge scores van de critici maakten wij dus toch keuzes; dit maakt de selectie die wij u vandaag voorleggen des te steviger.

2015 en 2016 zijn complementair

Cabernet Sauvignon excelleerde in **Saint Estèphe, Pauillac en Saint Julien**. Die wijnen overtreffen 2015 met gemak. Ervaren proevers herkennen er 1986 in, ook al lijkt de frappante textuur soms eerder 2000 op te roepen. De Linkeroever is dus ernstig goed. Hoe meer je naar het Noorden reist, hoe subliemer de wijnen zijn. Zwart fruit gaat domineren en de fraîcheur tilt de aroma's op. De superbe lichtvoetigheid en de zachte "*touché de tannin*" combineert met een concentratie om u tegen te zeggen. De wijnen van 2016 lijken wel atletische judoka's in de hogere gewichtscategorie. Ze zijn een gouden medaille waard. Wanneer Margaux, Pessac, Saint Emilion en Pomerol het niveau van 2015 handgaven, zit het snor; misschien is 2015 aldaar doorgaans iets opulenter en ronder, terwijl 2016 dan weer frisser en eleganter overkomt. Met 2015 en 2016 kiest u eigenlijk tussen suave opulentie à la Maria Callas en hooghartige elegantie à la Jackie Kennedy. Daartussen kiezen is niet verliezen; we aanzien beide grote wijnjaren als complementair.

Op de Rechteroever genoten de oude wijnstokken op klei- en kalkbodems genoten klaarblijkelijk van de droogte. Dit was de droogste zomer sinds 1896 volgens Pierre-Olivier Clouet van Cheval Blanc. Voor die oude wijnstokken op grote terroirs bleef de *stress hydrique* beperkt. De structuur van de wijnen van de Rechteroever herinnert aan 2010 of 2015 maar in een meer beheerste stijl die we danken aan frisse aroma's, precisie en spanning.

De droge en zoete witte wijnen charmeren met hun rond en soepel karakter, maar missen in de regel spanning en kracht. Zoals vele grote jaren bevoordeligt 2016 duidelijk de rode wijnen boven de witte. Uitzonderingen zijn er altijd, denk aan het mooie Blanc de Lynch Bages of Yquem. Deze laatste wordt pas later vrijgegeven.

Twee helften

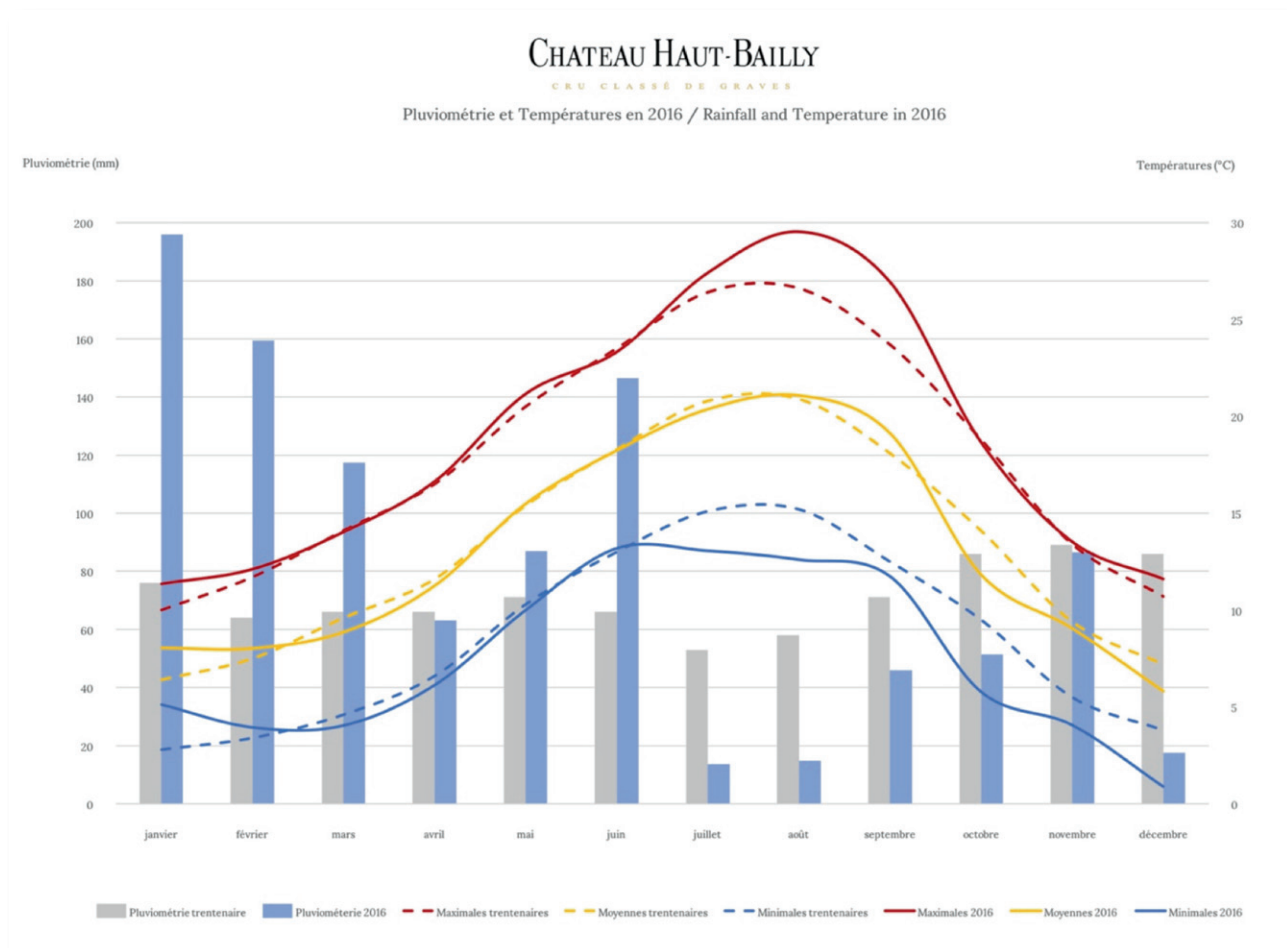
Het jaar kende twee helften: na de zondvloed volgde historische droogte. De natte winter en lente vermeden de vorst die de andere Franse wijnregio's meedogenloos tartte. De regen pauseerde even voor een snelle en regelmatige floraison. Vanaf Brexit hield een historisch droge zomer drie maand aan. Op 13 september bracht een bui soelaas: de rijping kon worden vervolmaakt en iedereen plukte op optimale rijpheid. De oogst was omvangrijk en de druiven belandden in perfecte sanitaire toestand op de sorteertafel.

Edelmetaal

Ondanks die omvangrijke oogst zetten vele Châteaux wijn opzij na de vorst van 27 april 2017. Het aanbod werd beperkt en de prijzen stegen. "Start saving" schreef een enthousiaste Jancis Robinson; ze won hiermee prompt de "Cassandra van het Jaar". Maar geen nood: de hieronder geselecteerde wijnen zijn hun prijs waard, anders hadden we ze niet gekocht.

Le graphique de Véronique

Haut Bailly bezorgde ons onderstaande grafiek. Je kan er de twee voornaamste kenmerken van 2016 op aflezen: enerzijds de zomerse droogte en anderzijds de “amplitude thermique” tussen dag en nacht. Dit verklaart zowel de finesse van de aroma’s als de beheerste alcoholgehalten. Jonge wijnstokken op zanderige bodems verwerkten moeilijk de droogte, wat meestal een positief signaal is voor het succes van een wijnjaar in zijn geheel. De uitgestelde vegetatieve cyclus is ook zo’n teken aan de wand.



Voorwaarden voor reservatie in Primeur

Aanbod geldig zolang de voorraad strekt en mits bijkomende bevestiging op de eerstvolgende werkdag. De reservatie gebeurt per inschrijving en is contant betaalbaar. De levering zal plaatsvinden in de lente 2019 naargelang de botteling op het Château en invoer vanuit Frankrijk. Van zodra alle wijnen van eenzelfde reservatie beschikbaar zijn, wordt geleverd.

De nettoprijzen per 75 cl fles vermeld op www.vyncke-daels.be bevatten de huidige BTW-, accijns- en verpakkingsheffingen. Op de uiteindelijke factuur kunnen eventueel verrekend worden: wijzigingen van BTW-, accijns- en verpakkingsheffingen, transportkosten (volgens de dan geldende leveringsvoorwaarden) en toeslag voor botteling in demies (37,5 cl € 0,55), magnum (150 cl € 1,75), double magnum (300 cl € 27,00) of impériale (600 cl € 38,00).

			€	€	
			excl. BTW	incl. BTW	
●	2016	Château Grand Village Bordeaux Supérieur	CC12	10,00	12,10
●	2016	Château Caronne Sainte Gemme Haut Médoc	CC12	10,66	12,90
●	2016	Château Grand Village Bordeaux Blanc	CC12	11,25	13,61
●	2016	Château Pontoise Cabarrus Haut Médoc	CB12	11,50	13,92
●	2016	Château Sénéjac Haut Médoc	CC12	11,75	14,22
●	2016	Château Barrail du Blanc Saint Emilion GC	CB12	13,50	16,34
●	2016	Saintyme Saint Emilion GC	CC12	13,65	16,52
●	2016	La Chenade Lalande de Pomerol	CC6	15,00	18,15
●	2016	Château Clauzet Saint Estèphe	CB12	15,30	18,51
●	2016	Château de Bel Air Lalande de Pomerol	CB12	15,30	18,51
●	2016	Château de Fonbel Saint Emilion GC	CC12	15,75	19,06
●	2016	Château Capbern Saint Estèphe	CB6	17,85	21,60
●	2016	Château Montlandrie Castillon	CC6	18,00	21,78
●	2016	G de Guinaudeau Acte 8 Bordeaux Supérieur	CB6	18,90	22,87
●	2016	Les Fiefs de Lagrange Saint Julien	CB6	20,30	24,56
●	2016	Château Les Cruzelles Lalande de Pomerol	CC6	21,00	25,41
●	2016	Château Potensac Médoc	CB6	21,00	25,41
●	2016	Le Marquis de Calon Ségur Saint Estèphe	CB6	21,70	26,26
●	2016	Lacoste Borie Pauillac	CB12	21,75	26,32
●	2016	Château Meyney Saint Estèphe	CB12	24,15	29,22
●	2016	La Parde de Haut Bailly Pessac Léognan	CB12	24,50	29,65
●	2016	Château Labégorce Margaux GCC	CB12	24,75	29,95
●	2016	Château Chasse Spleen Moulis	CB12	24,90	30,13
●	2016	Château Lagrange Pomerol	CB12	25,70	31,10
●	2016	Château Moulin Saint Georges Saint Emilion GC	CB12	27,50	33,28
●	2016	Château Lafleur Gazin Pomerol	CB12	28,50	34,49
●	2016	Château Carbonnieux Pessac Léognan GCC	CB12	28,90	34,97
●	2016	La Dame de Montrose Saint Estèphe	CB6	30,50	36,91
●	2016	Blanc de Lynch Bages Bordeaux Blanc	CB6	31,65	38,30
●	2016	Château du Tertre Margaux GCC	CB12	34,20	41,38
●	2016	Château Grand Mayne Saint Emilion GCC	CB12	34,75	42,05
●	2016	Château Gloria Saint Julien	CB12	35,00	42,35
●	2016	Réserve de la Comtesse Pauillac	CB12	35,00	42,35
●	2016	La Petite Eglise Pomerol	CB6	35,00	42,35
●	2016	Pagodes de Cos Saint Estèphe	CB12	37,00	44,77
●	2016	Château Phélan Ségur Saint Estèphe	CB12	37,80	45,74
●	2016	Château Soutard Saint Emilion GCC	CB6	38,10	46,10
●	2016	Château Lagrange Saint Julien GCC	CB6	40,60	49,13

		€	€
		excl. BTW	incl. BTW
● 2016	Clos du Marquis Saint Julien	CB6	45,50 55,06
● 2016	Château Malescot St Exupéry Margaux GCC	CB12	48,00 58,08
● 2016	Château Malartic Lagravière Pessac Léognan GCC	CB12	48,00 58,08
● 2016	Château Talbot Saint Julien GCC	CB12	49,00 59,29
● 2016	Château Giscours Margaux GCC	CB12	51,80 62,68
● 2016	Château Clerc Milon Pauillac GCC	CB12	uit
● 2016	Château Duhart Milon Rothschild Pauillac GCC	CB6	uit
● 2016	Domaine de Chevalier Pessac Léognan GCC	CB12	61,60 74,54
● 2016	Château Latour à Pomerol Pomerol	CB6	63,50 76,84
● 2016	Château Beychevelle Saint Julien GCC	CB12	uit
● 2016	Château Pavie Macquin Saint Emilion 1er GCC	CB12	68,60 83,01
● 2016	Château Rauzan Ségla Margaux GCC	CB12	70,00 84,70
● 2016	Château Grand Puy Lacoste Pauillac GCC	CB6	70,00 84,70
● 2016	Château Léoville Barton Saint Julien GCC	CB6	74,00 89,54
● 2016	Château Calon Ségur Saint Estèphe GCC	CB6	uit
● 2016	Château Léoville Poyferré Saint Julien GCC	CB6	77,00 93,17
● 2016	Château Clinet Pomerol	CB12	uit
● 2016	Château Smith Haut Lafitte Pessac Léognan GCC	CB12	89,60 108,42
● 2016	Château Canon Saint Emilion 1er GCC	CB12	91,00 110,11
● 2016	Château Clos Fourtet Saint Emilion 1er GCC	CB6	92,25 111,62
● 2016	Château Haut Bailly Pessac Léognan GCC	CB6	98,00 118,58
● 2016	Château Hosanna Pomerol	CB6	107,50 130,07
● 2016	Pensées de Lafleur Pomerol	CB6	108,00 130,68
● 2016	Château Lynch Bages Pauillac GCC	CB6	111,00 134,31
● 2016	Château Bélair Monange Saint Emilion 1er GCC	CB6	116,00 140,36
● 2016	Château Pontet Canet Pauillac GCC	CB6	118,35 143,20
● 2016	Château Montrose Saint Estèphe GCC	CB6	129,00 156,09
● 2016	Château Pichon Comtesse de Lalande Pauillac GCC	CB12	138,00 166,98
● 2016	Château La Fleur-Pétrus Pomerol	CB6	170,00 205,70
● 2016	Château Trotanoy Pomerol	CB6	180,00 217,80
● 2016	Château L'Eglise Clinet Pomerol	CB6	250,00 302,50
● 2016	Château Haut Brion Pessac Léognan 1er GCC	CB6	460,00 556,60
● 2016	Château Mouton Rothschild Pauillac 1er GCC	CB6	495,00 598,95
● 2016	Château Margaux Margaux 1er GCC	CB6	495,00 598,95
● 2016	Château Lafleur Pomerol	CB6	516,50 624,97
● 2016	Château Cheval Blanc Saint Emilion 1er GCC	CB6	578,00 699,38
● 2016	Château Ausone St. Emilion 1er GCC	CB3	698,00 844,58

Saint Estèphe

- 2016 **Château Clauzet** Saint Estèphe CB12 15,30 18,51
- Clauzet is Belgisch grondgebied in Saint Estèphe. Hun 2016 is absoluut heerlijk en “muy tipico” voor deze appellatie die dit jaar zo oorverdovend succesvol was... No brainer!
- 90-92 Neal Martin – *Great potential.*
16,5/20 Jancis Robinson – *Energetic and stony with real energy and sap. Sinewy and absolutely classic for the appellation with real persistence. GV*
- 2016 **Château Capbern** Saint Estèphe CB6 17,85 21,60
- Capbern 2016 is een duivels sexy plezierwijn met aplomb. Het wonderteam dat Calon Ségur de laatste jaren sublimeerde doet ook hier wonderen. Capbern is intens vanaf de eerste oogopslag met die diepdonkere kleur die het glas tooit. We herkennen ceder en fris zwart fruit in de neus. In de mond is dit *classic* Saint Estèphe met toetsen van cassis, cacao, peper en wierook. Magische tannine, exuberant fruit, luxueuze volmondigheid en precieze rijpheid *sont au rendez-vous*. Het geheel blijft aanhouden tot in de verleidelijke finale. Capbern is ongetwijfeld één van de plezierigste wijnen van het jaar: een échte Médocain met allure. Oh ja, en Capbern is nog betaalbaar ook! Nog een weetje: Capbern werd twee dagen later geplukt dan Calon Ségur in 2016.
- De wijngaard bestaat uit één enkele entiteit van 38 hectare op kalk- en kleibodems gelegen tussen Meyney en Phélan Ségur. Het werd beplant met 52 % Cabernet Sauvignon, 46 % Merlot en 2 % Petit Verdot.
- 90-92 Neal Martin – *a bold, almost Montrose-like tannic structure... a fine Château Capbern.*
90-92 Antonio Galloni – *One of the sleepers of the vintage, the 2016 Capbern is a gorgeous wine... once again terrific... racy, exquisitely beautiful Saint-Estèphe. The 2016 is without question the most complete of the mid-tier Saint-Estèphes. Don't miss it.*
92 Tim Atkin – *A serious contender for the crown of best value wine of the vintage.*
- 2016 **Le Marquis de Calon Ségur** Saint Estèphe CB6 21,70 26,26
- Met Marquis de Calon wordt Einstein's kwantumfysica ons eindelijk duidelijk: $E = mc^2$... Ontstuijgende energie brengt massa in beweging en de tijd vervaagt terwijl je proeft. Normaal zit het assemblage van Marquis de Calon op 70 à 80 %. Maar nu worden ook jonge percelen Cabernet Sauvignon opgenomen en komen we uit op een assemblage van 55 % Merlot en 45 % Cabernet Sauvignon. Die percelen werden aangeplant in 2007 en 2010. De Merlot zorgt voor de nodige spanning en de Cabernet Sauvignon voor de mineraliteit. Beide vinden we terug in de wondermooie finale van deze bijzonder ambitieuze tweede wijn. Hij heeft werkelijk alles en getuigt van het grandioze succes van Calon Ségur in 2016. Dit is ronduit excellent en ten zeerste aanbevolen.
- 90-93 Antonio Galloni – *A gorgeous, exotically beautiful wine.*
91 Jane Anson – *A beautifully mouthwatering second wine...*
93-95 Roger Voss – *This is a beautiful wine. Stylish and elegant, it has structure while at the same time impressive fruitiness. The velvety tannins go with the crisp black-currant fruits.*
- 2016 **Château Meyney** Saint Estèphe CB12 24,15 29,22
- Meyney 2016 is een kampioen van olympisch formaat die pauseert voor Auguste Rodin: de wijn straalt energie en verfijning uit van achter zijn dieppurperen kleur. Opaque. De getoaste, kruidige neus roept geroosterde koffieboontjes, zoethout en rijpe zwarte kersen op. Het palet is stevig en krachtig, met in de fruitige kern van heerlijk zwart fruit, rijpe cassis, ceder en grafiet, omlijst met kloeke tannine. Het is kauwen, maar het is zuiver, rijp en fijn, en dat tot in de finale. Densiteit, zachtheid en precisie is er in overvloed maar opgelet: dit is bewaarwijn! Meyney 2016 is een geknipte wijn voor ons veeleisend aanbod en richt zich tot zij die geduld hebben en een goede kelder.
- 90-93 Antonio Galloni – *Powerful and absolutely delicious.*
95-96 James Suckling – *Reminds me of the Meyney of the 1960s*

● 2016 **La Dame de Montrose** Saint Estèphe CB6 30,50 36,91

Nieuwe eigenaars, een nieuw team en nieuwe installaties brachten méér selectie op het wonderlijk terroir van Montrose “het Latour van Saint Estèphe”. 52 % Merlot, 35 % Cabernet Sauvignon, 2 % Cabernet Franc en bijzonder véél, 11%, Petit Verdot in 2016. Het assemblage verschilt dus in grote mate van dit van de Grand Vin. Er is heel wat meer tweede wijn dan Grand Vin voor handen, maar laat dit geen euvel zijn: de kruidige en rokerige neus smeekt om een wals en vertoont dan prompt het fruit van pruimpjes en kersen in een minerale en frisse stijl. Deze typische Saint Estèphe is volmondig en rond op de tong met zijn heerlijke en klassevolle tannine en succulente fruittoetsen die herinneren aan knapperige cassis, peper en kersjes. Zo wordt de neus perfect verdergezet op de tong. Er is niet alleen precisie maar ook zoveel overheerlijke fraîcheur en lengte. La Dame de Montrose is een juist, klinkend voorbeeld van het succes van 2016: “*C’est bon!*” De fraîcheur is hemels, de alcohol onvoelbaar, de tannine overheerlijk en het geheel houdt aan tot in een lange finale. Vrij zuiver, gepolijst en volmaakt in een *austère* stijl. Een ware *Médocain* dus. Uiteindelijk “wint” dit stralend fruit, dat noch te koel noch te solaire overkomt. Ten zeerste aanbevolen.

90-92 Neal Martin – *This is a delightful La Dame.*

● 2016 **Pagodes de Cos** Saint Estèphe CB12 37,00 44,77

Pagodes de Cos bestaat sinds 1994 en heeft met zijn millésime 2016 zoveel mee van de verbluffende Grand Vin. OK, hij stamt van een duidelijk omlijnd, apart perceel beplant met 35 jaar oude wijnstokken, maar waarom jaagt iedereen op Cos, als hiermee al zoveel plezier te beleven valt? Pagodes de Cos 2016 staat in het teken van evenwicht en fluwelen zachtheid. Het liedje klinkt al in de grote oren van de olifant van Cos: “*Pour un flirt avec toi, je donnerai n’importe quoi. Pour un flirt...*” Er werd geplukt tussen 26 september en 15 oktober en de oogst bracht 45 hl/ha op. 50 % Cabernet Sauvignon, 46,5 % Merlot, 3 % Petit Verdot en 0,5 % Cabernet Franc. Volgens Wine Spectator: “*Pagodes de Cos, the second wine of Cos, shows the purity of the vintage.*” Het is ook een indrukwekkende wijn voor James Suckling (92-94) en Wine Enthusiast (93-95 “*sumptuous and elegant*”) en Jancis Robinson zet deze “*rather flirtatious*” tweede wijn maar één punt lager dan de Grand Vin.

92-94 James Suckling – *Gorgeous. Sophisticated.*

● 2016 **Château Phélan Ségur** Saint Estèphe CB12 37,80 45,74

95 Tim Atkin – *I can’t recall tasting a better young Phélan-Ségur*

● 2016 **Château Calon Ségur** Saint Estèphe GCC CB6 uit

● 2016 **Château Montrose** Saint Estèphe GCC CB6 129,00 156,09

68 % Cabernet Sauvignon, 25 % Merlot en 7 % Cabernet Franc. De oogst vond plaats tussen 23 september en 14 oktober. Slechts 37 % van de oogst wordt dit jaar gebruikt in de Grand Vin. Dit jaar geen Montrose voor iedereen... bovendien maakt een redelijke prijs hem zeer gegeerd.

Diepdonker gekleurd. Ceder, zwarte kersen en bessen wisselen elkaar af in de neus. De majestueuze en krokante tannines lichten de sluier over accenten van expressoboontjes, zuivere cassis en zoete vanille. Hoewel Montrose smakelijk en zacht overkomt bij de eerste indruk, is deze Grand Vin bijzonder gestructureerd en klassiek. Er zal dus tijd nodig zijn voor dit prachtig, primair en compact geheel op dronk komt. Montrose 2016 is een immense bewaarwijn met intuïtie, of eenvoudigweg *très Montrose!* Monsieur Berland en Madame Bouygues vergelijken de 2016 met een leeuw in een kooi... wanneer gaat het deurtje open en wie heeft de sleutel?

97-98 James Suckling – *This is what Montrose is all about.*

99 Jeff Leve – *The best wine since the historic duo of 2009 and 2010, this is right at that level, or even better!*

● 2016 **Cos d’Estournel** Saint Estèphe CB12 uit

Pauillac

- **2016 Lacoste Borie** Pauillac

CB12 **21,75** **26,32**

De tweede wijn van Grand Puy Lacoste is een schitterende Pauillac en een onweerstaanbare plezierwijn. Dit is zeker zo in 2016. Verwacht een rijpe, volmondige en ware Cabernet Sauvignon met allure en présence. 61 % Cabernet Sauvignon, 29 % Merlot en 10 % Cabernet Franc. Plezier gegarandeerd. Bravo aan François-Xavier en Emeline Borie!

90 Jane Anson – A plush, easy drinking wine that offers great pleasure.

94 Tim Atkin – In a year when Grand-Puy-Lacoste has made one of its greatest ever GrandsVins, it's no surprise that this, its second wine, is so fine.

- **2016 Réserve de la Comtesse** Pauillac

CB12 **35,00** **42,35**

Nicolas Glumineaux brengt met Réserve de la Comtesse een tweede wijn die rivaliseert met vele andere Grands Vins van andere Châteaux. Het assemblage voor deze 2016 bestaat uit 54 % Cabernet Sauvignon, 37 % Merlot, 4 % Cabernet Franc en 5 % Petit Verdot. De Réserve is zacht, rond en volmondig, maar vooral fris en fijn. Het parfum is benevelend en zelfs voorzien met een minerale, ziltige toets in de neus, die doet denken aan de oevers van Gironde waarvan de wijn stemt. Mooier kan het niet zijn. Réserve de la Comtesse is een verfijnde wijn van het hoogste niveau en een waardige opvolger voor de overheerlijke 2014.

90-93 Antonio Galloni – The Comtesse will give readers a very good idea of the style and quality of the vintage, namely the interplay of fruit, aromatic freshness and tannin that makes this vintage so compelling... Don't miss it.

93-94 James Suckling – Excellent.

92 Jane Anson – An incredibly luscious, gorgeously balanced and rich Réserve de la Comtesse... This is a serious wine that could stand up against many Médoc grand vins.

- **2016 Château Clerc Milon** Pauillac GCC

CB12 **uit**

- **2016 Château Duhart Milon Rothschild** Pauillac GCC

CB6 **uit**

- **2016 Château Grand Puy Lacoste** Pauillac GCC

CB6 **70,00** **84,70**

Xavier Borie maakt jaarlijks één van de fijnste wijnen in Pauillac: Grand Puy Lacoste. De 2016 is 79 % Cabernet Sauvignon en 21 % Merlot, geplukt tussen 28 september en 13 oktober. 60 % van de productie gaat naar de Grand Vin, en de rest naar Lacoste Borie. Diepdonker robijnrood kleurt de schitterende neus van kruidig zwart fruit, ceder en tabak. We herkennen lagen van rijpe cassis en zwarte kersen verpakt in heerlijke licht getoaste eiktoetsen. Majestueuze tannines bouwen de structuur op die, *en milieu de bouche*, de fluwelen textuur in al zijn raffinement doet stralen. De heerlijke tonaliteiten van zwart fruit worden op flatterende wijze aangevuld door herinneringen aan kaneel, ceder en kruiden tot in de lange, harmonieuze finale. Een prachtige Pauillac van het hoogste niveau.

95-97 Neal Martin – Quintessential Grand-Puy-Lacoste, basically... What a brilliant wine. It is classic Pauillac to its core.

93-96 Antonio Galloni – One of the successes of the vintage, the Grand-Puy-Lacoste is fabulous... Don't miss it!

97 Tim Atkin – Bravo!

● 2016 **Château Lynch Bages** Pauillac GCC CB6 111,00 134,31

Tijdens de bouwwerken volgens de plannen van architect Pei (wiens vader de pyramide van het Louvre tekende), maakten Jean Charles Cazes en zijn team een prachtwijn die naar mijn mening een mijlpaal wordt in de geschiedenis van Lynch Bages. De reputatie van deze grote Pauillac moest nochtans niet meer gemaakt worden: liefhebbers wereldwijd kennen zijn illustere geschiedenis. Lynch Bages behoort tot de wijnen van het jaar en is daarom nog meer “*incontournable*” dan anders.

Voor Antonio Galloni, Jancis Robinson, Jane Anson en James Molesworth is dit beter dan 2015, terwijl James Suckling (98-99) heel terecht vergelijkt met 2009 en 2010. Met 97-99 bij Neal Martin worden 2010, 2009, 2000 en 1990 overtroffen. Hij is nochtans een stuk goedkoper. Dit is *ein no brainer* zeker in dit groot Médoc-jaar.

97-99 Neal Martin – *A classic Lynch Bages with ambition and recalls vintages like 1990... Maybe the biggest surprise of the vintage, this has all the makings of a sensational wine.*

98-99 James Suckling – *This is at the 2010/2009 level.*

95 Jane Anson – *This is a great Lynch without doubt, one for Pauillac purists who are looking for powerful impact.*

96-99 James Molesworth – *A great showing.*

97 Tim Atkin – *Like Grand-Puy-Lacoste, Lynch has made a Fifth Growth wine of First Growth quality in 2016. This is a stunningly pure Pauillac, with incredible focus, balance and harmony. Mocha oak leads into a fresh, leafy, grassy palate of understated concentration.*

96-98 Jeff Leve – *This is probably the best Lynch Bages since 1989/1990.*

● 2016 **Château Pontet Canet** Pauillac GCC CB6 118,35 143,20

95-97 Neal Martin – *An extravagant Pauillac.*

96-99 Antonio Galloni – *Absolutely brilliant... it brings together the richness of the 2009 with the structure of the 2010... a spectacular wine by any measure... In a word: Superb.*

98-99 James Suckling – *Great wine.*

● 2016 **Château Pichon Comtesse de Lalande** Pauillac GCC CB12 138,00 166,98

75 % Cabernet Sauvignon, 21 % Merlot en 4 % Cabernet Franc. Grootse carrosserie met een zacht draaiende motor, luxe en grandeur. Neal Martin vergelijkt Pichon Lalande 2016 met een Rolls Royce en hij tikt waarschijnlijk juist. Misschien een vintage Aston Martin Lagonda ? Er is wat men in het Engels « *composure* » of « *a certain sense of circumstance* » noemt in Pichon Lalande. Comtesse is groots en zacht, beheerst en immens. Zij is rijkelijk en evenwichtig maar blijft aantrekkelijk en vertoont toch wel enige « *coquetterie* » die de gebalde buurman Pichon Baron niet heeft. Het is, zoals het menig grote wijnen past in 2016, een combinatie van grootsheid en lichtvoetigheid. Die « *côté régalien* » en die « *légèreté* » combineren is toch wel typisch *dans l'air du temps* met Macron. Pichon Lalande is één van de grote successen van 2016 en gelukkig net goedkoper dan een Rolls... Toch welgemeende felicitaties aan Nicolas Glumineau om deze heerlijke Pichon Lalande te hebben kunnen neerzetten in ware Pichon Lalande stijl. Hij heeft de wind in de zeilen. Vergeet la Réserve de la Comtesse niet...

96-97 Neal Martin – *In the vein of say the 1986 or 1996 Pichon Lalande of the past.*

97-100 Antonio Galloni – *A deeply emotional, moving wine, the 2016 Pichon-Longueville Comtesse de Lalande is simply extraordinary... Readers should do whatever they can to pick up the 2016. It is without question one of the wines of the vintage and potentially a legendary wine in the making.*

96-97 James Suckling – *The classicism and beauty are exceptional.*

98 Jane Anson – *One of the wines of the vintage, and I am ready to be seduced.*

98 Tim Atkin – *One of the Pauillacs of the vintage.*

● 2016 **Château Mouton Rothschild** Pauillac 1er GCC CB6 495,00 598,95

De dialectiek ligt voor de hand. Minor: Mouton Rothschild is de epitomie van Cabernet Sauvignon en Médoc. Major: Mouton 2016 bezit alle attributen van het wijnjaar in overvloed (intensiteit, evenwicht, spanning en fraîcheur). Conclusio: dit is de wijn van het jaar en een monument voor de toekomst.

Het gelaagd geheel van zwarte bessen en kersen, chocolade, exotisch kruid, zoethout, vanille en peper wordt omlijst door een perfecte tanninestructuur. Kracht en finesse verenigen in een fluwelen textuur waarvan de gratie straalt. 83 % Cabernet Sauvignon, 15 % Merlot, 1 % Cabernet Franc en 1% Petit Verdot. De Grand Vin vertegenwoordigt 53 % van de totale productie.

Mouton is één van die perfecte wijnen van 2016, niet alleen voor ons, maar voor de verenigde pers: Neal Martin (98-100 “startling” “pinnacle of Pauillac 2016”), James Suckling (100 “stupendous”), Jeannie Cho Lee (99 “glorious”), Jane Anson (98 “Astonishing!”) en Antonio Galloni (98 “utterly captivating, exquisite Mouton”). Martin en Galloni vergelijken de 2016 met 1986 die tot 5 maal toe een perfecte 100 score kreeg van Parker, en aanzien wordt als één van de grootste wijnen uit de geschiedenis. Wij zijn genoodzaakt deze wijn enkel aan te bieden aan trouwe en goede klanten. Spreek ons niet aan als u zich niet herkent.

98-100 Neal Martin – *A Mouton-Rothschild that will rivet you to the spot... this is simply a magnificent wine.*

95-98+ Antonio Galloni – *An utterly captivating, exquisite Mouton... one of the wines of the vintage.*

100 James Suckling – *This is a phenomenal, muscular red that shows incredible power and depth. Full-bodied and with great concentration of tannins but this remains agile and polished. The form to this is stupendous. Such precision and clarity. The new 1986 but better.*

98 Jane Anson – *Astonishing!*

99 Jeannie Cho Lee – *A glorious Mouton that has stature and concentration without any heaviness.*

Saint Julien

● 2016 **Les Fiefs de Lagrange** Saint Julien CB12 20,30 24,56

Les Fiefs de Lagrange is altijd betrouwbaar en in 2016 bijzonder geslaagd. We houden het kort want goede wijn behoeft geen krans. Om Martin en Galloni (hieronder) te parafraseren: You cannot go wrong with this winner!

90-92 Neal Martin – *You cannot really go wrong with Les Fiefs, and I bet it will be a great value.*

2016 **Château Gloria** Saint Julien CB12 35,00 42,35

Het archetype van mooie Sint Julien in een wijnjaar waarin deze appellation zo geslaagd is.

93-95 Neal Martin – *This Gloria has something up its sleeve.*

93-95 Antonio Galloni – *Striking... A super-classic Saint-Julien, Gloria delivers serious quality for the money.*

93-94 James Suckling – *Got it all here.*

● 2016 **Château Lagrange** Saint Julien GCC CB12 40,60 49,13

Deze diep robijnrode Lagrange verrast met een rijpe en intense neus, overheerlijk cassis (70 % Cabernet Sauvignon), fluwelen tannines, een prachtige structuur en even charmante finale. Is dit het toonbeeld van het succes van Saint Julien in 2016? Het is alvast een grandioos succes en hoogstwaarschijnlijk de beste Lagrange ooit. Volgens Neal Martin: "...may well rank as the finest produced."

94-96 Neal Martin – *This is a great Lagrange, one that almost "zings" around the senses, barely able to contain the energy. A superior Lagrange to the 2015, this may well rank as the finest produced.*

95-96 James Suckling – *Much better than the 2015.*

95 Jane Anson – *No doubt this is a fantastic Lagrange, to be savoured.*

● 2016 **Clos du Marquis** Saint Julien CB12 45,50 55,06

Léoville las Cases is één van de wijnen van het jaar en Clos du Marquis (dit is geen tweede wijn, maar een selectie afkomstig van dezelfde wijngaard) is dat eigenlijk ook. Neal Martin ("majestic"), Wine Enthusiast, Wine Spectator ("a beauty"), Jancis Robinson ("I would never have believed I could encounter such richness at this address") en James Suckling ("Full and racy. Long and wonderfully polished") geven Clos du Marquis 2016 een 95-punten potentieel; het is dan ook een bijzonder indrukwekkende wijn: perfect geciseleerd, gepolijst, fijn, levendig en oh zo verfijnd! Dit is één van de meest overtuigende Clos du Marquis ooit. Sta ons toe te herhalen: deze grandioze Saint Julien mag niet ontbreken in uw selectie!

93-95 Neal Martin – *This is a majestic Clos du Marquis...*

91-94 Antonio Galloni – *The 2016 Clos du Marquis is a striking Saint-Julien. Vibrant, nuanced and finely sculpted, it captures the essence of the appellation in its dark fruit and inviting personality.*

94-95 James Suckling – *The clarity and beauty of this young red are brilliant with blackberry, blueberry and mineral undertones. Full and racy. Long and wonderfully polished. Racy. Better than the 2015.*

92 Jane Anson – *I really recommend Clos du Marquis for its St-Julien spirit...*

93-96 James Molesworth – *A beauty.*

● 2016 **Château Talbot** Saint Julien GCC CB12 49,00 59,29

2016 Talbot is gewoonweg een fenomenale, grandioze wijn. Alle sterke punten van 2016 worden gesublimeerd. Het vermaard Château zet hiermee zijn sterkste prestatie neer in jaren. Antonio Galloni beschrijft hem als "a jewel of a wine" en James Suckling ziet "great potential". Alle critici zijn unaniem, maar houden de scores relatief laag; ik vermoed dat ze er zelf ook gaan kopen! Onthou mijn woorden: dit wordt een prachtflles die niet in uw kelder mag ontbreken. 2016 is een groot jaar voor Saint Julien en een immens jaar voor Talbot. Bravo!

Slimme kopers vergeten niet dat Talbot ook het duivels lekkere (en goedkope) Sénéjac maakt! Beide Châteaux zijn buitenkansen voor elke wijnliefhebber.

90-92 Neal Martin – *You keep going back to take another sip. One to watch.*

92-95 Antonio Galloni – *The 2016 Talbot is shaping up to be a jewel of a wine.*

17/20 Jancis Robinson – *If I had to choose one wine to represent the vintage in typical style I might well choose this one ...*

93-96 James Molesworth – *Lovely.*

93 Tim Atkin – *This is the best young Talbot I've had for a while.*

● 2016 **Château Beychevelle** Saint Julien GCC CB12 uit

● 2016 **Château Léoville Barton** Saint Julien GCC CB6 74,00 89,54

Léoville Barton is altijd een grote, ambitieuze bewaarwijn. In kleine jaren troeft hij de competitie genadeloos af, eens hij op dronk komt. In een immens groot jaar voor Saint Julien als 2016 plant deze *behemoth* een mijlpaal in de geschiedenis van het Château. En hier kan geschiedenis tellen want Léoville Barton is het Château van de Médoc dat al het langst in familiale handen is. De lijfspreuk van de familie Barton, « *Forte et Fortitudine* », wordt hier letterlijk in wijn omgezet. Diepdonker gekleurd. Indrukwekkend in kracht en precisie. Deze *powerhouse* van een jonge wijn, gemaakt ter ere van de grote Cabernet Sauvignon (86 %) en van Graves médocaines. De fraîcheur siert hem zo, dat wij wel moeten concluderen: dit is een grote, zéér grote Léoville Barton. De rauwe, ontstuijige kracht lijkt nu nog vrij ontzagwekkend: deze reus van een wijn is gebouwd voor de lange termijn, verafschuwt compromis en neemt geen gevangenen. « Bravo! » zullen de geduldigen uitroepen. 86 % Cabernet Sauvignon en 14 % Merlot.

De pers in een notedop: deze « *stand-out* » (Jancis Robinson 18/20) Léoville Barton is « *a total triumph* » (Jane Anson 96) met « *nobility and pedigree* » (Antonio Galloni 93-96) en « *serious punch and drive* » (Wine Spectator 96-99).

93-95 Neal Martin – *It just seems to do everything right.*

93-96 Antonio Galloni – *The 2016 Léoville-Barton is superb. Precision, nuance and delineation are the signatures in a wine that speaks to class above all else. Eloquent and nuanced to the core, the 2016 is simply magnificent. There is a fair bit of tannin, but the grain is very, very fine.*

95-96 James Suckling – *Should be better than the 2015.*

96 Jane Anson – *An exceptional Léoville-Barton... a total triumph, my favourite for years at this property.*

18/20 Jancis Robinson – *Really a standout Barton...*

96-99 James Molesworth – *Some serious punch and drive*

● 2016 **Château Léoville Poyferré** Saint Julien GCC CB6 77,00 93,17

95-97 Neal Martin – *It just glides across the mouth and slips down the throat with consummate ease. Superb.*

94-97 Antonio Galloni – *A huge, soaring wine, the 2016 Léoville-Poyferré is powerful, vivid and captivating.*

95-96 James Suckling – *A combination of the best from both 2009 and 2010.*

96 Jane Anson – *A big, dramatic wine which does well in big vintages... a sophisticated but supremely balanced wine with a modern construction.*

Margaux, Moulis, Haut Médoc & Médoc

- 2016 **Château Caronne Sainte Gemme** Haut Médoc CC12 **10,66 12,90**

Dit is het! Een hemelse neus: het rood fruit schijnt in alle delicatessen langs de scharlaken tinten heen. Caronne Sainte Gemme 2016 is zo verleidelijk... het moet gezegd zijn! De attaque is kordaat, fris en evenwichtig. De stijl is beheerst en rijp. Vruchten prachtig fruit zijn voorzichtig verpakt in zoveel intensiteit. Daarin verweven vinden we de allerfijnste tannine. Het suave, zacht rood fruit houdt het geheel beheerst en in balans en leidt je naar een fijne, zeer lange finale. Deze 2016 betovert en is ongetwijfeld de beste Caronne Sainte Gemme sinds 2010. Al onze klanten hebben zo'n excellente wijn van doen... « *Superbe* » en even fijnbesnaard als evenwichtig of lang. 60 % Cabernet Sauvignon, 34 % Merlot en 6 % Petit Verdot. Vendanges: 1 tot 25 oktober.

89-91 Neal Martin – *An almost Pauillac-like character... it is one of the best I have tasted... This comes recommended.*

91-92 James Suckling – *Shows polish and refinement already.*

91 Jane Anson – *One of the great value sleepers of the vintage.*

- 2016 **Château Pontoise Cabarrus** Haut Médoc CB12 **11,50 13,92**

- 2016 **Château Sénéjac** Haut Médoc CC12 **11,75 14,22**

Het populaire Sénéjac is al uw aandacht waard, ook al laat zijn kleine prijs dit misschien niet vermoeden. Deze wijngaard omvat 40 hectare Graves en zand in het Zuiden van de Médoc. Robert Parker stelde vast dat "*the quality of Sénéjac has soared*" sinds het team van Château Talbot er verantwoordelijk voor werd. Eigenares Nancy Bignon-Cordier, bijgestaan door Jean-Pierre Marty en Damien Hostein, passen er biodynamie toe.

De 2016 is een assemblage van 51 % Cabernet Sauvignon, 36 % Merlot, 9 % Cabernet Franc en 4 % Petit Verdot. James Suckling scoort deze schitterende Haut Médoc op 92-93 ("*dense and layered... racy and refined already*") en Neal Martin voegt eraan toe: "*Highly recommended*". Het valt op hoe vlot Sénéjac nu al drinkt! Misschien kan u deze *crowdpleaser* reserveren in magnum? Doen zou ik zeggen!

91-93 Neal Martin – *A very stylish Haut-Médoc, one of the best that I have tasted in many years. This comes highly recommended.*

88-91 Antonio Galloni – *Exquisite.*

92-93 James Suckling

91 Jane Anson – *Successful.*

16,5+ / 20 Jancis Robinson – *A success*

- 2016 **Château Potensac** Médoc CB12 **21,00 25,41**

Jean-Hubert Delon van Léoville las Cases staat hier aan het roer. We vinden Potensac ten Noorden van Saint Estèphe, nabij Sociando Mallet. 39 % Cabernet Sauvignon, 44 % Merlot, 15 % Cabernet Franc en 2 % Petit Verdot, geplukt tussen 5 en 19 oktober. Elevage in 30 % nieuwe eik. Sinds ook hier een tweede wijn wordt uitgelicht is het niveau van Grand Vin gestaag opgekrikt.

De straffe 2016 Potensac is voorzien van heerlijke herinneringen aan kersjes en zwarte bes. Fijne tannines belonen de proever met een klassieke structuur en een verfrissende textuur. De knap getoaste finale ondersteunt (meer dan overmeestert) het fruit, brengt complexiteit, en bestendigt het evenwicht. Potensac is in 2016 wondermooi, net als alle volbloeden van de Léoville las Cases stal. Het wijnjaar is voor hen een succes over de ganse lijn!

90-92 Neal Martin – *More panache than the 2015.*

89-92 Antonio Galloni – *Among the best wines in its class.*

93-94 James Suckling – *One of best Potensacs.*

90 Jane Anson – *A definite buy this year.*

94 Bettane & Desseauve

● 2016 **Château Labégorce** Margaux GCC CB12 24,75 29,95

52 % Merlot, 38 % Cabernet Sauvignon, 4 % Petit Verdot en 6 % Cabernet Franc. Overheerlijk met tegelijk klassieke groetheid en eigentijdse chutzpaz. Ragfijne zuren, succulente tannine, en prachtige tonen van mocca en vanille die we danken aan mooie houttoetsen en de intrinsieke kwaliteiten van zacht, rijp fruit. Magisch mooie wijn en ongetwijfeld één van de mooiste Margaux van 2016. Bravo aan de familie Perrodo en Marjolaine Maurice de Coninck.

94-96 Neal Martin – *Quintessential Margaux... What a brilliant wine from a Margaux estate that has really upped its game.*

89-91 Antonio Galloni – *Terrific.*

94-95 James Suckling – *This may be the best Labégorce ever. Full-bodied and dense yet vivid and energetic. Greatness in the making.*

93 Jane Anson – *One of the best ever from this property.*

2016 **Château Chasse Spleen** Moulis CB12 24,90 30,13

50 % Cabernet Sauvignon, 42 % Merlot, 6 % Petit Verdot en 2 % Cabernet Franc. « *A whole other ball game* » noteerde ik. Ook al zijn we fan van Poujeaux, misschien moet die in 2016 zijn meerdere wel herkennen in deze volmaakte Chasse Spleen, die ongetwijfeld de beste is in vele jaren. Een mooie neus, een precieze en bijzonder aangename wijn. De milieu de bouche is zuiver met wonderbaarlijke tannine. Dit wordt consequent opgevolgd in een rijpe, zéér lange finale. Alarm: prachtwijn!

92-94 Neal Martin – *This is a fabulous Chasse-Spleen, the best I have ever tasted from the estate.*

86-89 Antonio Galloni – *A big boy.*

92-93 James Suckling – *Excellent.*

90 Jane Anson – *Excellent quality for the mid-tier price.*

89-91 Jeff Leve – *This is probably the best wine here since 1989!*

● 2016 **Château du Tertre** Margaux GCC CB6 34,20 41,38

Krieken in de neus. Reken op een betrouwbare, degelijke attaque et buitengewoon mooie tannines; du Tertre zet geen stap verkeerd. Superzacht en rond, zonder die mooie rusticiteit die soms nochtans zo past in een du Tertre. Zeer indringend en werkelijk een zeer mooie fles « *in the making* ». Er is potentieel en het is een waardige opvolger voor de fenomenale 2015.

89-92 Antonio Galloni – *A terrific du Tertre.*

94-95 James Suckling – *One of the best Tertres ever.*

92 Jane Anson – *A lovely wine.*

● 2016 **Château Malescot St Exupéry** Margaux GCC CB12 48,00 58,08

55 % Cabernet Sauvignon, 37 % Merlot, 6 % Cabernet Franc en 2 % Petit Verdot. Diepdonker gekleurd met een prachtige neus van getoast zwart fruit. Geroosterde expressoboontjes en opulent cassis veroveren het palet terwijl de complexiteit wordt opgebouwd. Massa's rijpe en fijne tannine bezorgen ware structuur en ontplooiën zich in schitterend rijpe aroma's tot in de majestueuze finale. Malescot Saint Exupéry 2016 wordt een wonderbaarlijke bewaarwijn. James Suckling dacht dat dit niet beter kon dan in 2016. En toch: "*This is a superb wine*". Zijn score is dezelfde als deze van zijn illustere buur, het grote Château Margaux: 98-99. Ook Neal Martin schat hem nog hoger in dan de 2015 (geloof me, dat is moeilijk): "*One of the best Malescot Saint Exupéry that I have tasted and it is wonderful*".

94-96 Neal Martin – *It is one of the best Malescot-St-Exupéry that I have tasted and it is wonderful.*

92-95 Antonio Galloni – *Superb. Powerful, virile and inviting, yet with tremendous balance... the 2016 captivates all the senses.*

98-99 James Suckling – *This is a superb wine. I didn't think it could be better than the 2015 but indeed it is. Full, layered and sexy. It goes on for minutes with dense fruit, yet it's also vivid and showcases sublime tannins and acidity balance. Great finish.*

● 2016 **Château Giscours** Margaux GCC CB12 51,80 62,68

93-95 Neal Martin – *The highest percentage of Cabernet in recent years. ... It is an impressive follow-up.*

91-94 Antonio Galloni – *The 2016 Giscours is fabulous. In fact, the 2016 may be one of the best recent vintages of this wine I have tasted.*

96-97 James Suckling – *Better than the 2015?*

94 Jane Anson – *Giscours has been hitting it out of the park for a number of vintages now, and we are squarely back in this territory for the 2016.*

● 2016 **Château Rauzan Ségla** Margaux GCC CB12 70,00 84,70

Rauzan Ségla 2016 biedt een onwezenlijke fraîcheur en de elegantie van een tailleur van Chanel... Hoe kan het ook anders? Hij is fijnbesnaard en doorweven met delicate densiteit, rijpheid en evenwicht. Het vleugje kirsch heeft kleur aan het smaakpalet en zachte chocolade verheft het geheel. De 2016 is een uiterst verleidelijke Grand Vin met classicisme en *présence*, complexiteit en, op de koop toe, een betoverende finale. We proefden onlangs de 1996 die na 21 jaar veel van die eigenschappen kan voorleggen. Dit is nochtans nog zoveel beter: wat een sublieme finale!

De 2016 is het tweede millésime onder de verantwoordelijkheid van Nicolas Audebert. Na de heerlijke 2015 is ook 2016 op niveau met een intens geparfumeerde neus van viooltjes, kersjes, zwarte bes en zoete kruiden. De aanval is zijdezacht en wordt ondersteund door die zuivere cassiaroma's die zo kenmerkend zijn voor grote Cabernet Sauvignon. Hij is klassiek ingesteld en "svelte" met een "cool edge" rond de smakelijke, fruitige kern. Dit alles wordt verdergezet in een majestueuze finale met accenten van ceder en kruid. Rauzan Ségla is gedreven door precisie, verfijning en elegantie, eerder dan door brute kracht... Dit maakt deze excellente Margaux nog des te grootser!

68 % Cabernet Sauvignon (geplukt 10 tot 15 oktober), 30 % Merlot (20 september tot 4 oktober) en 2 % Petit Verdot (7 tot 13 oktober). De Cabernet Franc (geplukt op 13 oktober) komt dit jaar niet in de Grand Vin. 45 hl/ha en élevage 60 % nieuwe eik.

94-97 Antonio Galloni – *A more-than-worthy follow-up to the stellar 2015... This is stunning, multi-dimensional wine of the highest level. Wow!*

● 2016 **Château Margaux** Margaux 1er GCC CB6 495,00 598,95

Twee cijfers: 94 % en 28 %. 94 % is het imposante percentage aan Cabernet Sauvignon in het assemblage van Château Margaux 2016. Verwacht dus de nodige grandeur van deze meest illustere Margaux. 28 % is helaas de proportie van de oogst die gebruikt wordt voor de Grand Vin. Er zal geen Château Margaux zijn voor iedereen...

Voor de rest zijn de scores duidelijk. Het is dan ook een verbluffende Château Margaux in een klassieke stijl, voorzien van een wonderbaarlijke zuiverheid en bekroond met een onwezenlijke lengte. "Il y a de la race!" Primeurreserve is onontbeerlijk want we benaderen de kwaliteit van 2010 en 2015, maar blijven ruim onder de prijs bij primeuraankoop.

Voor Antonio Galloni vertoont Château Margaux met een perfecte score van 97-100 "super persistence, understated power and total refinement", terwijl Neal Martin betoverd is door deze "spellbinding... brilliant wine that is going to age with style and grace". "In a word: crystalline".

97-99 Neal Martin – *The aftertaste is so long you could probably write a letter to your friend enthusing about this wine before the aftertaste fades. Doubtless it is destined to be compared to the magnificent 2015 Château Margaux and to be truthful, there's a hair's breadth between them. In a word: crystalline.*

97-100 Antonio Galloni – *Magnificent... absolutely compelling.*

98-99 James Suckling – *A wine with a heart and body. Strong.*

96 Jane Anson – *This wonderful essence of Margaux feel*

Pessac Léognan

- 2016 **La Parde de Haut Bailly** Pessac Léognan CB12 24,50 29,65

Dit is de verjaardagscuvée van La Parde de Haut Bailly die in 2016 al 50 jaar wordt gemaakt. 47 % Merlot, 47 % Cabernet Sauvignon en 6 % Cabernet Franc. La Parde de Haut Bailly is altijd een vaste waarde en zeker in een groot wijnjaar als 2016. Heerlijk en broodnodig voor elkeen.

90-92 Neal Martin – *This comes recommended.*

90-93 Antonio Galloni – *Gorgeous.*

- 2016 **Château Carbonnieux** Pessac Léognan GCC CB12 28,90 34,97

In 2016 maakte de familie Perrin het meer dan ooit waar met een excellente Carbonnieux Rouge. Zuiver, fris, intens en precies voor een zachte en bijzonder geslaagd als Pessac Léognan Grand Cru Classé.

92-94 Neal Martin – *This is a brilliant wine...*

90-93 Antonio Galloni – *Positively delightful... an especially refined wine.*

94-95 James Suckling – *Better than the 2015?*

95-96 Bettane & Desseauve

- 2016 **Château Malartic Lagravière** Pessac Léognan GCC CB12 48,00 58,08

94-96 Neal Martin – *This is (another) impressive release from the bonny Bonnie family and do not be surprised if it eventually surpasses the outstanding 2015.*

92-95 Antonio Galloni – *The 2016 Malartic Lagravière is a stunningly beautiful wine... moving, exceptionally beautiful wine.*

94 Jane Anson – *This is great...*

- 2016 **Domaine de Chevalier** Pessac Léognan GCC CB12 61,60 74,54

94-96 Neal Martin – *An outstanding Domaine de Chevalier.*

93-96 Antonio Galloni – *The 2016 Domaine de Chevalier is a wine of total precision and class... a brilliant wine in the making.*

96-97 James Suckling – *Gorgeous.*

96 Jane Anson – *This has all the signature welcome and power of the very best vintages of Domaine de Chevalier... Stunning.*

- 2016 **Château Smith Haut Lafitte** Pessac Léognan GCC CB12 89,60 108,42

96-98 Neal Martin – *An extremely precise Smith-Haut-Lafitte, certainly a cerebral 2016... The château's own tasting note reads "What more could one possibly want from a wine?" The answer to that is: "Another bottle."*

94-97 Antonio Galloni – *The 2016 Smith Haut Lafitte is fabulous... There is much to like here.*

97-98 James Suckling – *Wow.*

97 Jane Anson – *This is gorgeous, extremely ripe, tight, fresh and rich. It has clear, deep tannins and a thrilling tension that slices right through the ripe, autumnal fruit and teases out the finish. There are true layers to the wine, with flavours of cassis, liquorice and charcoal, demonstrating a reserved power that keeps on delivering. The tannin count is at a full 100IPT, a touch higher than in 2010 but they just float along, offering the perfect resistance and interest in your mouth.*

17,5 / 20 Jancis Robinson – *A quiet king.*

● 2016 **Château Haut Bailly** Pessac Léognan GCC CB6 **98,00 118,58**

Voilà: dit is alles in één. "Soyeux, majesté, touché de tannin, fraîcheur." Wat een fenomenale opbouw in sensaties... De kwaliteit van de tannine maakt hier echt wel het verschil. 2016 brengt opnieuw een succulente Haut Bailly.

96-98 Neal Martin – *What a brilliant Haut-Bailly, perhaps the best that I have tasted in almost 20 years of tasting at this estate.*

94-97 Antonio Galloni – *The 2016 Haut-Bailly is a huge, powerful wine that explodes in all directions... The 2016 is a great Haut-Bailly in the making.*

98-99 James Suckling – *This young wine shows such pinpoint precision with a full body, dense fruit and gorgeous intensity. Muscular yet toned and beautiful. It really builds on the finish. Very fine-grained. So long and beautiful. Sophisticated power. Oyster shell and iodine undertones. Traditional style yet with a modern interpretation. Savory.*

97 Jane Anson – *Hugely successful.*

97 Jeannie Cho Lee – *This is an incredibly refined, elegant Haut-Bailly that has an enormous amount of detail, refinement and focus. There is gorgeous purity of flavors, wonderful depth and layers of dark berry fruit, fresh herbs and violets. Voluptuous without heaviness, a lightness on the palate despite the density and body.*

95 Tim Atkin – *An excellent Haut-Bailly with remarkable focus, precision and balance, stylish, scented oak and a long, satisfying finish.*

● 2016 **Château Haut Brion** Pessac Léognan 1er GCC CB6 **460,00 556,60**

97-99 Neal Martin

95-98 Antonio Galloni – *one of the jewels of the vintage.*

100 James Suckling - *This is a monument for Haut-Brion and reminds me of the great 1998 but in a modern and bright style. Full-bodied, very tannic and superbly structured yet always agile and vivid. Its energy and dynamic nature grabs you by the shoulder and tells you it's great. Staggeringly precise. It can't get better than this, can it?*

98 Jane Anson – *decanter.com (April 2017)*

98 Jeannie Cho Lee – *jeanniecholee.com (April 2017)*

97 Tim Atkin – *a superb Haut-Brion.*

98-99 Bettane & Desseauve

19-20/20 *Revue des Vins de France*

100 Jean-Marc Quarin

Saint Emilion & Castillon

- 2016 **Château Barrail du Blanc** Saint Emilion GC CB12 13,50 16,34

Saint Sulpice de Faleyrens is de gemeente binnen de appellatie Saint Emilion, waar Barrail du Blanc zich bevindt. Dit normaal vrij bescheiden terroir zal u hier nochtans verblijven, want deze piepkleine wijngaard van 3 hectare brengt met regelmaat tedere en gulle wijn die onmiddellijk weet te charmeren. Hij is spontaan, direct en verrukkelijk, maar bezit toch voldoende "greep". Hij is jong genietbaar maar bezit bewaarpotentieel. Barrail du Blanc is eigenlijk het typevoorbeeld van de wijn waar we altijd op zoek naar zijn!

- 2016 **Saintayme** Saint Emilion GC CC12 13,65 16,52

Denis Durantou van l'Eglise Clinet maakt deze bescheiden geprijsde Saint Emilion op een perceel in Saint Etienne de Lisse. Deze 9 hectare zijn beplant met 35 jaar oude Merlots. Saintayme is dus een zuivere 100 % Merlot.

De 5.000 kistjes Saintayme die in 2016 gemaakt worden genieten van een élevage in 30 % nieuwe eik. In de mond is het geheel knapperig en zacht met rode kersjes, zoete kruiden, vanille en een toetsje grenadine. Het geheel is toegankelijk en zacht en vertoont heerlijke fraîcheur. Verwacht een excellent glas wijn, op een onweerstaanbaar prijsniveau. Vermoedelijk wordt Saintayme 2016 op dronk geleverd.

88-90 Neal Martin – *This is a lovely, early-drinking Saint Emilion from Denis Durantou.*

89-92 Antonio Galloni – *The 2016 Saintayme is a very pretty, entry-level Saint Emilion from Denis Durantou. The flavors are brisk and refreshing throughout with plenty of sweet red cherry and raspberry character. Lifted aromatics add to the wine's precision, brightness and overall appeal.*

92-93 James Suckling – *This is very dense and beautiful yet it's agile and exciting. Blueberries, chocolate and walnuts. Full to medium body and beautiful length. Juicy center palate of fruit.*

92 Jane Anson – *The impressive thing with Denis Durantou is the accomplishment shown across his entire range and the precision of his work with tannins.*

16,5/20 Jancis Robinson – *Lots of gloss. Pure polish and precision. Lots of structure.*

- 2016 **Château de Fonbel** Saint Emilion GC CC12 15,75 19,06

Dit noemen we volmondig en rijp! 2016 Château de Fonbel is een heerlijke Saint Emilion met allure en panache. Als u hemelse tannine en perfect evenwicht zoekt, bent u hier al gearriveerd. Voor de rest: stralende framboosjes en pruimpjes agrementeren de neus, terwijl de proefervaring in de mond zijdezacht en soepel overkomt met die zuivere aroma's van rode bessen (en dat vleugje *fumé*). Ook al lijkt deze charmeur nu al vrij toegankelijk, toch kan u uitgesteld plezier verwachten. Sade zou zingen: "a smooth operator"... De élevage gebeurt voor 30 % op eik en voor de rest op cuve. Met een productie van zo'n 100.000 flessen kan de 2016 vele dorstigen lessen, maar de klanten van Vyncke-Daels eerst!

Fonbel ligt hiermee in de lijn van de andere volbloeden in de stal, het zo mooie Moulin Saint Georges en het legendarische Ausone, maar dan wel tegen een vriendenprijs. Bravo aan Pauline Vauthier en haar team!

88-90 Neal Martin – *Full of personality.*

88-91 Antonio Galloni – *delicate, gracious personality. A model of understatement and class.*

● 2016 **Château Montlandrie** Castillon CC6 18,00 21,78

Sinds zijn eerste millésime 2009 wint Montlandrie gestaag aan complexiteit. Denis Durantou vertelde ons dat nu ook 5% Cabernet Sauvignon (aangeplant in 2009) opgenomen wordt naast 75 % Merlot en 20 % Cabernet Franc. Voor de 2016 worden er 3.400 kisten geproduceerd die voorlopig hun élevage genieten in 60 % nieuwe eik. Het wordt neuskrullen met die pruimpjes en zwarte kersen en een hint naar cacao. De tong zal extatisch zijn met die zachte, ronde tannine, het sappig rood en zwart fruit, chocolade en vanille. U leest het goed: Montlandrie 2016 is een fantastische wijn en opnieuw één van de grootste buitenkansjes van het jaar! Ten zeerste aanbevolen.

Hoort u het liever van een ander? Neal Martin vindt het “superb”, Galloni “ready to deliver maximum pleasure on release” en Jancis Robinson scoort 17/20, evenveel als Pavie, en een half punt minder dan het grote Eglise Clinet zelf. Als dit niet opmerkelijk is!

91-93 Neal Martin – *Superb. Expect this to land towards the top of my banded score once in bottle.*

88-91 Antonio Galloni – *The 2016 Montlandrie is powerful and bold to its core. Layers of dense, dark fruit, chocolate, lavender spice and sweet oak saturate the palate. Dense and voluptuous, this racy wine from Denis Durantou is packed and ready to deliver maximum pleasure upon release.*

92-93 James Suckling – *Very fine and polished with pretty tannins, balance and fruit. Medium-bodied, fresh and clean. All about clarity.*

93 Jane Anson – *I love it...*

17/20 Jancis Robinson – *15 ha of vines and the rest will be truffle oaks.*

● 2016 **Château Moulin Saint Georges** Saint Emilion GC CB12 27,50 33,28

Hoe smakelijk is dat? Vanaf de startblok straalt de excellente *touché* de tannin. Sla deze volmaakte Saint Emilion op met karrevrachten en geniet van dit heerlijk rijp fruit dat doorschemert in het retronasale. De heerlijke neus vertoont potlood en blauwe bessen. Koffie en kirsch versieren de fruitige kern omringd door gepolijste tannine binnen een rustig en evenwichtig geheel. Het beheer van de aroma's is bijzonder consequent, en dit maakt van Moulin Saint Georges een ware crowdpleaser; absoluut iedereen zal dit graag drinken! De wijngaard, eigendom van het bovengelige Ausone sinds 1921, beslaat slechts 7 hectare en is beplant met 80 % Merlot et 20 % Cabernet franc. Elevage in 85 % nieuwe eik. Er worden 22.000 heerlijke flessen geproduceerd. 2016 is een succes voor Moulin Saint Georges... Geniet van deze prachtige Saint Emilion!

90-92 Neal Martin – *On par with the 2015 for sure...*

88-91 Antonio Galloni – *Absolutely delicious.*

93 Jane Anson – *This is utterly gorgeous as ever, and it must be one of the most consistent deliveries out of the big names on the right bank... hard not to love this.*

94 Jeannie Cho Lee – *This is a great vintage for the wine.*

● 2016 **Château Grand Mayne** Saint Emilion GCC CB12 34,75 42,05

Een weetje: Louis Mitjaville van Tertre Roteboeuf consulteert op Grand Mayne en de resultaten mogen er zijn: Grand Mayne 2016 is van het allerhoogste niveau met spectaculaire scores van de hand van Neal Martin, Jeannie Cho Lee of Jancis Robinson. Deze Saint Emilion is incontournable in 2016.

94-96 Neal Martin – *This is a new style of Grand-Mayne, and frankly, it is one of the best I have tasted from this Saint Emilion estate.*

17/20 Jancis Robinson – *Really quite luscious.*

● 2016 **Château Soutard** Saint Emilion GCC CB6 38,10 46,10

Soutard bezit één van de mooiste terroirs van Saint Emilion: 70 % bestaat uit een plateau van kalk en klei, 17 % uit een helling van klei en 13% op een zanderige "pied de côte". Bio gecertificeerd.

91-93 Neal Martin – Recommended.

93 Jane Anson – Totally gorgeous.

17-18/20 Revue des Vins de France - Voici le grand vin d'équilibre qu'on attendait de Soutard.

● 2016 **Château Pavie Macquin** Saint Emilion 1er GCC CB12 68,60 83,01

In 2016 stuurden Stéphane Derenoncourt en Nicolas Thienpont deze Premier Grand Cru Classé naar ongekende hoogte. 82 % Merlot, 16 % Cabernet Franc en 2 % Cabernet Sauvignon gelegen tussen Pavie en Troplong Mondot. Royale tannines verheerlijken de essentie van kers van begin tot einde van de excellente sensorische proefervaring. Pavie Macquin 2016 is een ware grootheid met een speels, intrigerend karakter, onwezenlijke diepte en complexiteit. Dit is een Saint Emilion die we niet regelmatig volgen maar voor deze 2016 maken we graag een uitzondering.

94-96 Neal Martin – Comes out with cylinders pumping while maintaining the delineation... one of the best Pavie-Macquins that I have tasted...

96-99 Antonio Galloni – A wine of total finesse, the 2016 Pavie Macquin is also one of the most riveting wines of the vintage... a wine of elegance... The 2016 is a stunningly beautiful bottle of wine and one of the finest reds of the year - it's as simple as that.

97-98 James Suckling – This is a really fantastic PM!

94 Jane Anson – Very good indeed.

● 2016 **Château Canon** Saint Emilion 1er GCC CB12 91,00 110,11

Geproefd, geproefd en nog eens geproefd, zomaar gewoon voor het plezier! Tja. Dit is het allerbeste dat we mogen verwachten van een Premier Grand Cru Classé uit Saint Emilion. De 2015 was een magische wijn, dit lijkt anders-uitstekend... Na élevage, verwachten we vuurwerk. Canon 2016 is opnieuw een immens succes, zoals ook de astronomische scores van de pers (97-99 bij Neal Martin, 96-97 bij James Suckling, 98 bij Jane Anson) aantonen. Bravo aan Nicolas Audebert die zijn vlekkeloos parcours met brio verderzet.

97-99 Neal Martin – The 2016 Canon makes it a double slam-dunk for head winemaker Nicolas Audebert and his team, as it is the second of two ethereal wines that will put the estate right at the top of the Saint Emilion tree.

91-94 Antonio Galloni – The 2016 Canon is a wine of pure sophistication and polish.

96-97 James Suckling – Beautiful and classic beauty.

98 Jane Anson – This vintage delivers a beautiful, classic style of Canon that is right at the top of what St-Émilion can offer.

18,5/20 Jancis Robinson – Lively dark crimson. Very smart and complex on the nose - distinctively different. Really focused and rich but not sweet. Real lift and drive. So complete! Opulent on the nose but nothing remotely simple and sweet. Throbs with excitement.

95-98 James Molesworth – Vivacious and integrated already, with plum, raspberry and cassis notes matched by a bright floral hint and a flash of rooibos tea. Refined minerality through the finish. Ample depth, but it is defined by its purity and drive.

98 Tim Atkin – A real terroir wine that I prefer to the 2015 is how maître de chai, Stéphane Bonnage, describes his majestic 2016. You'd expect a wine owned by Chanel to be perfumed and that's the case here on this scented, refined, beautifully balanced cuvée, showing refined oak, velvety tannins and flavours and texture that are as close as St Emilion gets to great Burgundy.

● 2016 **Château Clos Fourtet** Saint Emilion 1er GCC CB6 92,25 111,62

De neus is ronduit betoverend mooi, nog voor we gaan walsen. Er is natuurlijk dat fijn floraal parfum, ook al is de sensatie vooral rijkelijk en breed. De milieu de bouche is heerlijk volmaakt. Hoe goed Clos Fourtet de laatste jaren ook bezig is (er is wel wat te vertellen sinds 2008), toch blijft elke kans die we hebben om deze 2016 te herproeven een waar feest. Clos Fourtet is een wijn met status en allure, gemaakt door de familie Cuvelier, Stéphane Derenoncourt en Jean Claude Berrouet. Dit wonderteam biedt met Clos Fourtet 2016 opnieuw een grandioos succes.

95-97 Neal Martin – *Another outstanding Clos Fourtet.*

93-96 Antonio Galloni – *This is a superb showing from an estate that has been on a roll.*

95-96 James Suckling – *Wow.*

96 Jane Anson – *Excellent, serious quality, cerebral but sexy.*

97 Jeannie Cho Lee – *A fabulous vintage for Clos Fourtet!*

96-99 James Molesworth – *A beauty in the making.*

● 2016 **Château Bélair Monange** Saint Emilion 1er GCC CB6 116,00 140,36

Eerst rollen kersen en rood fruit over uw blozende, bolle wangen, dan valt het zachte volmondig verder op door een allerfijnste “*touché de tannin*”, om uiteindelijk een herinnering van alle voorgaande sensaties te laten ontdebelen in een lange, intense en zelfs gestructureerde finale. Een wijn die tijd nodig heeft en die we tijd zullen geven. Verwacht grote dividenden in uw glas en geen roerende voorheffing maar ware ontroering. Bélair Monange is inmiddels een *bluechip*, een *value play* én een groeier. Schitterende Saint Emilion Premier Grand Cru Classé.

96 Jane Anson – *The epitome of St-Émilion plateau power and elegance, this is beginning to rival Canon. An utterly lovely wine.*

● 2016 **Château Cheval Blanc** Saint Emilion 1er GCC CB6 578,00 699,38

Cheval Blanc is ontegensprekelijk de meest vermaarde Saint Emilion. Zijn wijngaard van 39 hectare grenst aan Pomerol en bezit een grote proportie aan Cabernet Franc. De nieuwe cuverie is magisch mooi en het starteam dat het bestuurt (Pierre Lurton, Pierre-Olivier Clouet, Kees van Leeuwen en Nicolas Corporandy) weet wat het doet. In 2016, een wijnjaar waarin Cheval Blanc zichzelf overtreft, is dit zeker het geval. 59,5 % Merlot, 37,2 % Cabernet Franc en, voor het eerst, 3,3 % Cabernet Sauvignon afkomstig van een perceel grenzend aan Figeac. De 2016 vertoont een sappige (cassis, zwarte kers...) en kruidige (munt, peper...) neus. Het palet is intens en etherisch met fijne, krijtge frisheid, herinneringen aan donkere chocoladesaus die over uw heerlijke dame blanche glijdt, en massa's en massa's uiterst zuiver fruit. Indrukwekkend precies en krachtig met een geweldige terughoudendheid die spanning, aromatische fraîcheur en een zeer lange, complexe en getoaste finale orchestreert. Prachtig is het! De grootste Cheval Blanc in jaren als u het mij vraagt... Figeac is overtroffen en in Saint Emilion kan enkel Ausone dit niveau aanhouden...

97-99 Neal Martin

96-99 Antonio Galloni – *One of the highlights of the year... It is an absolutely stunning wine in every way.*

98-99 James Suckling – *Better than 2015.*

98 Jane Anson

97 Jeannie Cho Lee – *A gorgeous wine that is effortlessly classy.*

97-99 Roger Voss – *impressive, magnificent wine.*

98-99 Bettane & Desseauve

99 Jean-Marc Quarin

● 2016 **Château Ausone** St. Emilion 1er GCC CB3 **698,00 844,58**

Moesten we ook punten geven dan is dit 100/100. Ausone, genaamd naar een Romeins schijver en dichter, strijkt neer over Saint Emilion als het embleem van 2016. Dit is Keizer Augustus in persoon en een vineus Pax Romana. Rechtvaardig, direct, met dwang en autoriteit maar zo juist en precies. Van de oogst worden er 25.000 flessen gemaakt. De Merlot werd geplukt op 10, 11, 12 en 14 oktober en de Cabernet Franc op 14, 17, 18 en 19 oktober, dus vrij laat. Beschikbaar in houten kist van 3 flessen en ééntje per klant. Bravo aan Pauline Vauthier en haar team voor deze prachtig Ausone. Vergeet ook niet hun andere mooie wijnen, Moulin Saint Georges en de Fonbel.

98-100 Neal Martin

96-99 Antonio Galloni – A regal, soaring wine, the 2016 Ausone is one of the wines of the vintage... Stunningly beautiful and precise, Ausone is shaping up to be a jewel of a wine.

99 Jane Anson – The epitome of perfumed finesse... In my book this counts as one of the truly exciting signatures of the vintage... Stunning, with enormous persistency and a finish that just doesn't want to quit.

Pomerol, Lalande de Pomerol & Bordeaux

● 2016 **Château Grand Village** Bordeaux Supérieur CC12 10,00 12,10

De 2016 is misschien wel een nieuw hoogtepunt voor Grand Village Rouge. De 14 % Cabernet Franc in het assemblage volstaat om het aromatisch spectrum te betoveren. Er is spanning, er is kracht. Het geheel omschrijven we als somptueux en vitaal. Grand Village heeft dus alles om nog maar te zwijgen over de kleine prijs.

De familie Guinaudeau bewoont dit idyllisch Château nabij Fronsac. Maar ze zijn ook eigenaar van het iconische Lafleur in Pomerol. Vergeet hier dus de postcode en geniet met volle teugen van deze beauty. Of zoals Antonio Galloni schrijft: *“A fabulous wine by any measure. Don’t miss it.”*

89-91 Antonio Galloni – The 2016 Grand Village is absolutely delicious. Pliant, supple and generous, the Grand Village is a real standout in 2016. The interplay of mid-palate juiciness and bright acids that are such a signature of the year make for a compelling wine. A closing burst of red fruit and blood orange adds an exclamation point to this gorgeous and expressive wine from the Guinaudeau family. The 2016 is a fabulous wine by any measure. Don’t miss it.

94 Tim Atkin

● 2016 **La Chenade** Lalande de Pomerol CC6 15,00 18,15

La Chenade laat je nooit in de steek! Jaarlijks levert het méér dan onberispelijke kwaliteit tegen een zeer redelijke prijs. Deze bovenmaatse Lalande de Pomerol wordt gemaakt door de briljante Denis Durantou van l’Eglise Clinet en is afkomstig van het gedeelte van Château Les Cruzelles dat met Graves is bezaaid.

De 1.700 kistjes 2016 zullen bestaan uit 80% Merlot en 20% Cabernet Franc die nu een élevage genieten in 40 % nieuwe eik. De “grenzeloze” neus vertoont kersjes en framboosjes met een heerlijke vanilietoets als bekroning. In de mond is de zuivere concoctie van rode bessen gestoeld op een chassis dat energie en drive demonstreert. Nochtans blijft de verleiding zeer floraal en laat een epische fraîcheur de tannine feesten in de mond. La Chenade 2016 is opnieuw beklijvend en harmonieus en dat tot in de mooie finale. Simpelweg onweerstaanbaar!

90-92 Neal Martin – Very elegant, very suave, very promising.

90-92 Antonio Galloni – Plump, juicy and absolutely delicious.

92-93 James Suckling – You want to drink this now.

91 Jane Anson – This is a major buy.

16,5 / 20 Jancis Robinson – Hugely enjoyable

● 2016 **Château de Bel Air** Lalande de Pomerol CB12 15,30 18,51

De 2016 van het Belgische Château de Bel Air is een consequente, heerlijke Lalande de Pomerol: de gevleugelde eerste indruk en het veelbelovend parfum wordt feilloos in de mond verdergezet. Wat volgt is dan ook mooi, aangenaam en evenwichtig. De heerlijke intensiteit overtuigt met zachtheid en precisie. 2016 Château de Bel Air is bijzonder volmaakt en aanbevolen.

● 2016 **G de Guinaudeau Acte 8** Bordeaux Supérieur CB6 18,90 22,87

G Acte 8 = enthousiasme (en veel hard werk)! Sinds 2014 komt alle Cabernet Franc uit de “*sélection massale*” van Lafleur’s oude Bouchet-percelen. Het stralend fruit is verwoven in heerlijk zachte tannine en de precisie en finesse is zodanig dat we kunnen besluiten dat het potentieel van G als “grote wijn in wording” hiermee is gerealiseerd! Bravo aan Baptiste en Julie Guinaudeau voor deze glansprestatie. Grandioos en bijzonder aanbevolen.

92-95 Antonio Galloni – Another tremendous wine from the Guinaudeau family’s Fronsac estate. Rich, sumptuous and inviting, the 2016 hits all the right notes. The purity of the fruit here is mind-blowing, but the wine is equally captivating for its textural beauty... today it is a total pleasure bomb.

93-94 James Suckling – Try it.

● 2016 **Château Les Cruzelles** Lalande de Pomerol CC6 21,00 25,41

Als La Chenade met zijn graves Catwoman is, dan is Les Cruzelles met zijn betere kleigronden Batman. Waarschijnlijk houdt de belezen en gecultiveerde Denis Durantou minder van deze vergelijking. Desalniettemin schakelt de Batmobile hier naar een hogere versnelling! *Mes excuses mon cher Monsieur*. Neem van mij aan dat deze Lalande de Pomerol (90 % Merlot en 10 % Cabernet Franc) “beter en goedkoper” is dan vele wijnen in Pomerol. In 2016 worden 2.200 kistjes geproduceerd, al lijkt “geschonken” een beter woord. De wijn geniet nu van een élevage in 50 % nieuwe eik.

Het complex boeket van bramen, zwarte kersen en zoethoudt komt hartelijk uit de hoek. Het palet sublimeert de fruitige en kruidige kern met exotische tonaliteiten van anijs, koffie en cacao. Het geheel wordt in zachtheid omlijst en met fraîcheur gepresenteerd. Ook deze onweerstaanbare Les Cruzelles lijkt onmisbaar in uw selectie anno 2016. Ten zeerste aanbevolen. *The Dark Knight rises...*

91-93 Neal Martin – *Cellar space should be made for this sensual and engaging wine... one of the Right Bank's outstanding values.*

91-92 James Suckling – *A beauty.*

92 Jane Anson – *How many times does this man need to prove that he can deliver in every vintage? His wines are just so utterly drinkable, that's the key to Durantou... Love this.*

16,5/20 Jancis Robinson – *Good stuff!*

94 Bettane & Desseauve

● 2016 **Château Lagrange** Pomerol CB12 25,70 31,10

Deze jong en gedreven Lagrange is verbluffend lekker. *Nihil novi sub sole* zal u zeggen, maar wij vinden hier toch “méér” in definitie en precisie. Het fruit is zo alomvattend en succulent dat hier eigenlijk geen verdere vragen gesteld dienen te worden. Verassend zelfs voor ons! *Un bijou...* en misschien wel de beste Lagrange Pomerol ooit. Plezier verzekerd!

89-92 Antonio Galloni – *The 2016 Lagrange (Pomerol) is plump, juicy and super-expressive. Medium in body, with terrific aromatic complexity and generous, pliant fruit, the 2016 captures the best qualities of the vintage. Savory herbs, anise, tobacco and a host of dark red berry notes flesh out in this very pretty, succulent Pomerol. The 2016 finishes with lovely freshness that invites a second taste.*

92-93 James Suckling – *A bright and pretty wine with a walnut-shell, stone and blackberry character. Medium body, linear fruit and polished tannins. Very pretty.*

90 Jane Anson – *So luscious.*

● 2016 **Château Lafleur Gazin** Pomerol CB12 28,50 34,49

Gul, rond en betoverend en verdomd smakelijk maar desalniettemin ultra-fijn. Naar mijn mening is de 2016 de beste Lafleur Gazin ooit gemaakt. Dat kan tellen als we de recentste jaren van naderbij bekijken. Lafleur Gazin is het archetype van hoe we ons Pomerol voorstellen in onze meest gewaagde dromen. 94 % Merlot en 6 % Cabernet Franc. Dit is dé overheerlijke Pomerol waarvan onze klanten houden!

92-93 James Suckling – *All here.*

92 Jane Anson – *The intensity of this wine, hand in hand with its silkiness, is remarkable.*

● 2016 **La Petite Eglise** Pomerol CB6 35,00 42,35

Er worden 700 kistjes tweede wijn gemaakt op l'Eglise Clinet. Deze zuivere Merlot werd geplukt op 5 oktober en is afkomstig van de lichtere gronden van de wijngaard. Kersen en kruid veren op in deze rijpe maar stevige smaaksensatie met densiteit en vibrante fraîcheur. Wat een heerlijke finale. Het élevage gebeurt in 50% nieuwe eik. Als tweede wijn evenaart deze zeldzame Petite Eglise menig Grands Vins van Pomerol.

90-92 Neal Martin – another beautiful La Petite Eglise

90-93 Antonio Galloni – Readers who can find it should not hesitate.

● 2016 **Château Latour à Pomerol** Pomerol CB6 63,50 76,84

De wijngaard van Latour à Pomerol bestaat uit 8 hectare beplant met 96 % Merlot en 4 % Cabernet Franc. De nog vrij discrete neus van rood fruit wint geleidelijk aan zelfvertrouwen bij het walsen. In de mond komt Latour à Pomerol bijzonder precies en intens op de proppen met massa's rijp fruit geagrementeed met chocoladetoetsen en een prachtige finale. Het sappige fruit rolt over de tong en zweeft als het ware over ragnijne fraîcheur. De tannine is zijdezacht, gepolijst en verfijnd en de textuur is zo onweerstaanbaar is elegant! Verrukkelijk in inderdaad "outstanding"!

92-95 Antonio Galloni – The 2016 Latour à Pomerol is all about feel. Broad, ample and creamy on the palate, it offers striking textural nuance and overall finesse. All the elements fall into place effortlessly. Rose petal, sweet red berry and minty notes add to the wine's brightness and total sensuality.

93-94 James Suckling – Outstanding.

95 Tim Atkin

● 2016 **Château Clinet** Pomerol CB12 uit

● 2016 **Château Hosanna** Pomerol CB6 107,50 130,07

85 % Merlot en 15 % Cabernet Franc. Hosanna 2016 is een meeslepene wijn van boeket tot finale, met kruidige tinten, koffieboontjes en sous-bois. Die heerlijke fraîcheur eigen aan 2016 wordt hier zo mooi in- en uitgepakt dat de herinneringen aan peper en sappige kersjes erdoor worden verheerlijkt. Het zijn die stevige, krijtge tannines die u de leuke structuur cadeau doen. Deze grote Pomerol is opnieuw bijzonder volmaakt, wereldwijd gegeerd en ten zeerste aanbevolen.

94-96 Antonio Galloni – Outrageously beautiful. Creamy, ample and powerful, yet also remarkably light on its feet for such a big wine from clay soils, it exudes finesse from start to finish. The 2016 simply has it all.

18/20 Jancis Robinson – Very deep crimson. Heady and seductive nose. Both rich and lifted. Real substance and richness. Polish and depth. Massive dimension. Panoply of spice and fruit. Very exciting.

● 2016 **Pensées de Lafleur** Pomerol CB6 108,00 130,68

Het uiterst zeldzame Pensées de Lafleur is niet zozeer de tweede wijn van Lafleur, maar eerder het product van een centraal gelegen perceel in deze "vignoble jardin".

91-93 Neal Martin – "A serious Pensées..."

90-93 Antonio Galloni – A wine of pure and total pleasure.

95-96 James Suckling – Better than the 2015?

93 Jane Anson – Rising in your mouth with a mouthwatering succulence on the finish.

17,5/20 Jancis Robinson – Amazingly sophisticated.

● 2016 **Château La Fleur-Pétrus** Pomerol CB6 170,00 205,70

Het moderne La Fleur-Pétrus omvat vandaag 18,7 hectare en bestaat in 2016 uit 91 % Merlot en 9 % Cabernet Franc. De elegante neus is floraal geparfumeerd maar meteen ook intens en diep. Die intensiteit overstijgt geleidelijk alles, zoals het een Grand Vin past. De tannine is zijdezacht en wonderlijk rijp. Deze grote Pomerol brengt een haast exotisch kantje aan de aroma's van chocolade, zoete pruimpjes en kers. Op dit illustere niveau broedt deze jonge La Fleur-Pétrus ondertussen verder tijdens zijn *élevage*, maar hij houdt zijn pas aan op een "royale" manier. Als u net als ons denkt dat balans, evenwicht en bewaarpotentieel de voornaamste vereisten zijn voor ware Grand Vin, dan bent u hier aan het juiste adres. Wat een *présence*!

95-98 Antonio Galloni – *It is an absolute stunner...*

98-99 James Suckling – *So much to this and it shows the magic of Pomerol. Full-bodied, layered and tannic with all the energy and focus of a great vintage from this estate. Superb.*

98 Jane Anson – *Without a doubt one of the true stars of the appellation... It pulls you in with a seductive caress of violet and peony notes, then fills up the mid-palate with black cherry and bilberry, rounding it off with slate and cool ash. Tightly controlled and perfectly extracted.*

95-98 James Molesworth – *This has seamless layers of cassis, plum sauce and raspberry reduction notes carried by remarkably velvety structure through a long, graphite-fueled finish. The minerality is there, buried for now. The fruit is gorgeous.*

97 Tim Atkin – *One of my favourite Pomerols in 2016.*

97 Jean-Marc Quarin

● 2016 **Château Trotanoy** Pomerol CB6 180,00 217,80

Trotanoy is apotheose van Pomerol samen met een handvol Châteaux zoals Petrus en Lafleur. De kleine wijngaard van 7,2 hectare is beplant met 95 % Merlot en 5 % Cabernet Franc. Tonaliteiten van grafiet en zachte kersjes worden gereveleerd in stijl. Cremeus rood fruit, viooltjes, en gevanilleerde houttoetsen maken van deze meest intense Pomerol een ronduit grandioos aanbod. Als ware Grand Vin betovert Trotanoy met gewichtloze densiteit, waarbij fraîcheur de proever propulseert naar een minutenlange harmonieuze finale. Een aromatische peacock's tail ontplooit zich crescendo met het grootst mogelijke zelfvertrouwen. Trotanoy is één van de mooiste terroirs van Pomerol en de wereld. De 2016 is één van zijn meest volmaakte uitdrukkingen... Perfect!

96-98 Neal Martin – *It is a brilliant Trotanoy that is bound up with energy and tension. Superb from start to finish, this is likely to surpass the 2015 and is one of the stars of Pomerol this vintage.*

95-98 Antonio Galloni – *This is a fabulous showing.*

97-98 James Suckling – *Wow.*

99 Jane Anson – *What a wine - fruits, minerals, texture, layers; crazy!*

96-99 James Molesworth - *The core of fruit is prodigious, with layers of warm fig, blackberry confiture and plum sauce flavors still sorting themselves out. The finish ripples with muscle and energy.*

96 Tim Atkin – *An immense Trotanoy.*

96-97 Bettane & Desseauve

19-20/20 *Revue des Vins de France*

95 Jean-Marc Quarin

17,5/20 Jacques Dupont

18-19/20 Gault & Millau

● 2016 **Château L'Eglise Clinet** Pomerol CB6 250,00 302,50

Een prachtig terroir van 4,2 hectare met 40 jaar oude wijnstokken en een bevroren Denis Durantou maken van l'Eglise Clinet één van de allergrootste Pomerolwijnen. De 2016 bestaat uit 90 % Merlot en 10 % Cabernet Franc en hij geniet een élevage in 80 % nieuwe eik. Hij is diep gekleurd met een mooie viscositeit. Rijkelijk en rond met een buitengewoon intrigerende intensiteit met exotisch geparfumeerd rood fruit, fijne eiktoetsen, vrolijke viooltjes en steranijs... Massa's zachte tannine omkaderen de rijpe fruitige kern, opgebouwd rond zwarte kersen, zwarte bessen, cacao, tijm en geroosterde espressoboontje. Met de 2016 biedt l'Eglise Clinet één van de mooiste en meest imponerende wijnen van het jaar. Dit is dramatisch fijn en tevens de hoogst scorende Pomerol voor Neal Martin in 2016.

97-99 Neal Martin – *This is nothing less than a brilliant wine from Denis Durantou, undoubtedly one of the stars of the vintage.*

96-99 Antonio Galloni – *a magnificent, heart-stopping wine.*

98-99 James Suckling

98 Jane Anson

● 2016 **Château Lafleur** Pomerol CB6 516,50 624,97

Er zijn zo van die momenten om te koesteren. Door omstandigheden mochten wij in 2016 herhaaldelijke keren op bezoek op Lafleur. We konden het Achilleswerk gadeslaan en nu dus het resultaat aanschouwen. En aanschouwen is het. Volgens Baptiste Guinaudeau "kijkt 2016 in de ogen van 2015". Statuesque schoonheid met allure, intensiteit en precisie. Als één van de topwijnen van het jaar neigt Lafleur naar de mythische 100-punten score bij Antonio Galloni (97-100 "... *simply has it all*"), James Suckling (99-100) en Jean-Marc Quarin (99-100).

96-98 Neal Martin

97-100 Antonio Galloni – *There is not much to say about the 2016 Lafleur except that it is stunning. A Pomerol of extraordinary purity and finesse, the 2016 simply has it all... a jewel of a wine.*

99-100 James Suckling – *This is a young wine that just kicks off at the end... Incredible...*

99 Jane Anson – *Hard to wipe the smile off your face when tasting this!*

98 Jeannie Cho Lee

99 Tim Atkin – *Always one of the most refined and nuanced wines in Bordeaux, this is just a whisker away from perfection in 2016.*

98-99 Bettane & Desseauve

99-100 Jean-Marc Quarin

Witte wijnen

- 2016 **Château Grand Village** Bordeaux Blanc CC12 11,25 13,61

Het assemblage van Grand Village Blanc bestaat uit drie derden: er is een Sancerre kloon van Sauvignon Blanc, een Bordeaux variant alsook Sémillon. Het is een energieke en meeslepende wijn zoals altijd, maar de Sancerre kloon waarborgde zuren en intensiteit tijdens de lange, droge zomer van 2016. De 2016 is op vandaag één van de meest stijlvolle voorbeelden van Grand Village Blanc.

91-92 James Suckling – Another excellent white from here.

- 2016 **Blanc de Lynch Bages** Bordeaux Blanc CB6 31,65 38,30

Blanc de Lynch Bages is één van de meest opvallende en meest verfrissende witte wijnen van het jaar. 52 % Sauvignon Blanc, 30 % Sémillon en 18 % Muscadelle.

95 James Suckling – This is really excellent...Wow.

94 Jane Anson – Very delicate and extremely pretty.



VYNCKE - DAELS

Leveringsadres
Opmerkingen

Facturatieadres

Datum/...../.....

BTW

Aantal	Omschrijving	Eenheidsprijs	Bedrag

Totaal

Handtekening

BTW 21%

Totaal



